Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Bloque: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Español 2 – Repaso de Unidad 4**

I. Overview. **The following topics will be covered on the quiz/test:**

|  |  |
| --- | --- |
| * Be able to talk about legends and ancient civilizations in Mexico.
* Be able to talk about getting around a city.
* Be able to conjugate irregular verbs in the preterite (-car/-gar/-zar, i to y, and verbs like vine, quise, traje, dije, pude, puse, etc).
* Be able to conjugate verbs in the imperfect tense.
 | * Be able to choose between preterite and imperfect verbs correctly.
* Be able to retell the legend of Ixta and Popo and the legend of El fuego y el tlacuache.
* Discuss the culture of México.
 |

# II. Vocabulario.

## A. Which word corresponds to each description?

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Un grupo de guerreros que pelean por el emperador.

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ La hija del emperador o de un rey (king) o reina (queen).

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tener lágrimas (tears) en los ojos.

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ El hombre malo de un cuento. La persona que pelea al héroe.

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ El estado (state) de amar (loving) a otra persona mucho.

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cuando una persona no tiene miedo (isn’t afraid).

## B. Based on what you have learned about legends, decide whether each sentence is true (T) or false (F).

1. T / F A legend also can be called a narración histórica.

2. T / F The good guy in a legend is usually el héroe.

3. T / F El enemigo is portrayed as a nice guy.

4. T / F Un palacio is usually a small, modest building.

5. T / F Often the princess and the hero están enamorados.

6. T / F The characters in the story are los personajes.

## C. Choose a word or phrase from the box to complete the following sentences.

|  |
| --- |
| **celos batalla enemigo princesa emperador hermosa****leyenda enamorada guerrero se casan valiente ejército** |

***Una 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_azteca***

Una 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vive en un gran palacio con su padre, el 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ azteca. La princesa es 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ella está

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de un 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. El guerrero es

7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Es el más valiente del 8. . Hay un 9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y él tiene 10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de los dos porque él también está enamorado de la princesa. El guerrero valiente lucha en una 11. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ contra el enemigo. El enemigo muere. Entonces la princesa y el guerrero valiente 12. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

## D. Match each picture with the word or phrase that describes it.



1. \_\_\_\_\_\_\_ el calendario azteca 5. \_\_\_\_\_\_\_ las ruinas

2. \_\_\_\_\_\_\_ la pirámide 6. \_\_\_\_\_\_\_ la avenida

3. \_\_\_\_\_\_\_ el rascacielos 7. \_\_\_\_\_\_\_ el monumento

4. \_\_\_\_\_\_\_ el semáforo

## E. Decide whether each sentence describes an ancient area of a city (A) or a modern area (M).

1. A / M Esta área tiene muchas ruinas y objetos de otras civilizaciones.

2. A / M Me gustan mucho las avenidas llenas de tiendas y de gente.

3. A / M A veces paseo cerca de las excavaciones.

4. A / M En mi barrio, hay muchos rascacielos y monumentos.

5. A / M La catedral está cerca del templo azteca.

6. A / M En todas las plazas hay uno o dos semáforos.

7. A / M Los habitantes del lugar practicaban la agricultura y cazaban animales.

## F. Complete each sentence with a word from the box.

|  |
| --- |
| **barrio agricultura edificio semáforos catedral****calendario avenida monumentos cazaban templos** |

1. En la ciudad hay \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en todas las calles.

2. Los aztecas usaban un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ especial.

3. Los coches corren mucho en la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. En México hay muchos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para los dioses antiguos.

5. Hay muchos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en Washington, D.C.

6. Los pueblos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ antiguos animales para comer.

7. Los domingos voy a la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con mi familia.

8. Los pueblos antiguos practicaban la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

9. Mi padre trabaja en el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ más alto y nuevo del centro.

10. Yo vivo en una casa nueva que está en un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ muy moderno.

# III. Gramática.

## A. Fill in the endings for each type of verb in the indicated tense:

**Pretérito:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Regular -AR

|  |  |
| --- | --- |
| Yo | Nosotros |
| Tú | Vosotros |
| Él/Ella/Ud. | Ellos/Ellas/Uds. |

 | Regular -ER/-IR

|  |  |
| --- | --- |
| Yo | Nosotros |
| Tú | Vosotros |
| Él/Ella/Ud. | Ellos/Ellas/Uds. |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Irregular Example:*Venir

|  |  |
| --- | --- |
| Yo | Nosotros |
| Tú | Vosotros |
| Él/Ella/Ud. | Ellos/Ellas/Uds. |

 | *Irregular Example:*Pedir

|  |  |
| --- | --- |
| Yo | Nosotros |
| Tú | Vosotros |
| Él/Ella/Ud. | Ellos/Ellas/Uds. |

 |

**Imperfect:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Regular –AR

|  |  |
| --- | --- |
| Yo | Nosotros |
| Tú | Vosotros |
| Él/Ella/Ud. | Ellos/Ellas/Uds. |

 | Regular –ER/-IR

|  |  |
| --- | --- |
| Yo | Nosotros |
| Tú | Vosotros |
| Él/Ella/Ud. | Ellos/Ellas/Uds. |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Irregular Example:*Ser

|  |  |
| --- | --- |
| Yo | Nosotros |
| Tú | Vosotros |
| Él/Ella/Ud. | Ellos/Ellas/Uds. |

 | *Irregular Example:*Ir

|  |  |
| --- | --- |
| Yo | Nosotros |
| Tú | Vosotros |
| Él/Ella/Ud. | Ellos/Ellas/Uds. |

 |

## B*.* Complete each sentence in the preterite tense, using an appropriate verb from the box. Do not use any verb more than once.

|  |
| --- |
| **buscar apagar tocar organizar leer****practicar empezar almorzar llegar construir** |

1. Ayer me levanté y antes de ir a la escuela \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mis libros.

2. Después de vestirme y desayunar, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a caminar hacia la escuela.

3. Quince minutos más tarde \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la escuela.

4. En la clase de historia la profesora nos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ una leyenda muy interesante sobre los dioses aztecas.

5. A las doce, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sopa de tomate con mi hermano.

6. En la clase de estudios sociales, aprendimos sobre los toltecas y cómo ellos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ las pirámides de Tula.

7. Por la tarde, después de mis clases, yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ deportes.

8. A las seis de la tarde, yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la guitarra un rato.

9. Por la noche, antes de acostarme, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mis cosas.

10. Finalmente, antes de dormirme, yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la luz de mi cuarto.

## C. Choose the correct verb.

1. Cuando fuimos de viaje, mis padres y yo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tomar muchas fotos.

a. quisieron b. quise c. quisimos

2. Mi hermana y mi prima \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ también con nosotros en el viaje.

a. vino b. vinieron c. viniste

3. El guía \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que no podíamos tomar fotos de las ruinas.

a. dijo b. dijeron c. dije

4. Nosotros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ también un video del viaje.

a. trajimos b. trajeron c. trajiste

5. Mi amigo Beto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ también venir con nosotros.

a. quisieron b. quiso c. quise

6. Mis padres \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que fue el mejor viaje de su vida.

a. dije b. dijo c. dijeron

## D. Write the correct form of each regular verb in the imperfect tense.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (estar)2. ellos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cantar)3. él \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (escribir)4. nosotros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hacer)5. Anita\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (salir) | 6. tú \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tener)7. los chicos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (estudiar)8. ustedes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (jugar)9. vosotros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (comer)10. Rodrigo y yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vivir) |

**Preterite vs Imperfect**

## E. Read the following sentences and decide whether the underlined verbs would be in the preterite (P) or imperfect (I) tense.

1. P / I In 1995 my family and I moved across the country.

2. P / I When my dad got his new job, we became very rich.

3. P / I Back then, my sister used to spend the summer with my aunt.

4. P / I One summer, I went to Ireland with my family.

5. P / I My grandfather used to visit us every afternoon in our new home.

6. P / I Then, in 1996, my brother Joe was born.

7. P / I I went to the hospital to see him the next day.

8. P / I After that, Joe and I would spend every afternoon together.

## F. Choose the correct translation.

1. Ellos llegaron tarde a la fiesta.

a. They arrived to the party late. b. They were arriving to the party late.

2. Usted iba de vacaciones a Perú.

a. You went on vacation to Peru. b. You used to go on vacation to Peru.

3. Nosotros caminamos a la tienda con Elisa y Lupe.

a. We walked to the store with Elisa and Lupe. b. We were walking to the store with Elisa and Lupe.

4. Yo hacía mi tarea en la tarde.

a. I did my homework in the afternoon. b. I used to do my homework in the afternoon.

5. Empezaba a llover cuando salí de la casa.

a. It started to rain when I was leaving the house. b. It was starting to rain when I left the house.

6. Veíamos la televisión cuando los abuelos llegaron.

 a. We watched TV when our grandparents arrived. b. We were watching TV when our grandparents arrived.

## G. Preterite or Imperfect? Complete the e-mail by circling the appropriate verb.

Alberto:

Tengo que contarte algo importante. El fin de semana pasado, mis amigas y yo 1. (fuimos / íbamos) a una fiesta. Yo 2. (estaba / estuve) muy nerviosa porque la fiesta 3. (fue / era) en casa de mi peor enemiga, pero todo 4. (fue / iba) muy bien. 5. (Llegábamos / Llegamos) allí a las cinco de la tarde y mi enemiga 6. (llevaba / llevó) un vestido horrible. Mis amigas y yo 7. ( jugábamos / jugamos) en el jardín un rato pero

después 8. (empezó / empezaba) a llover. Más tarde, 9. (llegó / llegaba) el papá de mi amiga y nos 10. (regaló / regalaba) recuerdos a todos. La verdad es que 11. (fue / era) una tarde muy especial y mis amigas y yo lo 12. (pasábamos / pasamos) muy bien. Bueno, espero verte pronto.

Cristina

## H. Preterite or Imperfect? Complete the sentences with the correct form of the verb.

1. Cuando yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pequeña, mi mamá tenía muchas películas en casa. (ser)

2. A mi mamá sólo le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ver películas de amor. (gustar)

3. Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ver historias de príncipes y princesas. (preferir)

4. Un día mi papá \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a casa con una película de guerra. (llegar)

5. Mi hermano Julio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ contento. (estar)

6. Él siempre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ver películas de acción o de guerra. (querer)

7. Esa noche, Julio, papá y yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la película. (ver)

# III. La Lectura.

## A. Emilia Drago escribió un libro de leyendas. Una revista escribe sobre este libro.

****

1. ¿Por qué es conocida Emilia Drago? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo son diferentes las leyendas que escribió Emilia Drago en este libro? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ¿En qué momento pensó Emilia en escribir el libro? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ¿Por qué recomendó el libro Víctor Manrique? ¿Por qué lo describe como «una joya»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## B. La maestra de historia le pidió a los estudiantes un trabajo sobre las civilizaciones antiguas. Éste es el trabajo de Miriam.

****
1. ¿Cómo encontraron su comida? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué dice que los calendarios antiguos fueron avanzados?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ¿Por qué dice que la religión de las civilizaciones antiguas fue muy interesante? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ¿Qué edificios religiosos construyeron las civilizaciones antiguas? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ¿Por qué sabemos que a las civilizaciones antiguas les importó el arte? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# IV. Cultura

## A. Completa las siguientes oraciones. *(Complete the following sentences.)*

1. En el estado de Oaxaca el (50% / 20%) de la población es indígena o habla un idoma indígena.

2. El (Zócalo / Paricutín) es la plaza principal y un centro histórico de México D. F. También se llama la Plaza de la Constitución.

3. En México se celebra el día de la independencia el 15 de (mayo / septiembre).

4. La capital de México es (La Cuidad de México / Oaxaca / Monte Albán).

5. Hay (mucha / poca) influencia indígena en la cultura mexicana.

6. Paracutín es un (volcán / emperador / plaza) que destruyó San Juan Parangaricutiro, México.

7. En la leyenda de El fuego y el tlacuache, (el tlacuache / la mujer vieja / la estrella) es el héroe que llevó el fuego a los mazatecas.

8. La civilización zapoteca vivían en la región de (Huitzilopochtli / Tula / Oaxaca) con una capital de Monte Albán.

9. La capital de la civilización azteca se llamaba (Tenochtitlán / Monte Albán / Tula).

10. Los otavaleños son de (México / Ecuador).

11. Los otavaleños celebran la fiesta del (Yamor / Guelaguetza / Tula).

12. La Guelaguetza es una ceremonia ancestral en (Ecuador / Oaxaca / Tenochtitlán) y viene de la palabra "regalo" en el idioma de los zapoteca.

13. Oaxaca es famosa por su (cerámica de color negro / ciudad de Tenochtitlán / fiesta de Yamor).

14. Las Huellas de Acahualinca are huellas (footprints) in (Nicaragua / México / Ecuador) that were preserved in the mud from the ashes of a volcano.

15. (Quechua / Náhuatl) es un idioma indígena muy común/popular en México.

16. (Ulama / Huella / Oaxaca) es un juego de pelota antigua de México.

17. Llama, papa y pampa son palabras de Quechua, un idioma indígena de America del Sur y la lengua de los (inca / españoles).

18. Chocolate, tomate y chile son palabras de náhuatl un idioma (indígena / español).

19. El Volcán Ixtaccíhuatl tiene un nombre que viene y náhuatl y quiere decir (emperador / mujer dormida).

20. In Mexico you can see modern things like skyscrapers next to (ancient / modern) things like pyramids.

## B. Compare the following civilizations by circling the correct answer:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Los zapotecas** | **Los aztecas** | **Los toltecas** | **Los otavaleños** |
| 1. Located in the area of *(Oaxaca / New)* Mexico.2. Capital of *(Tenochtitlán / Monte Albán)*3. Oaxaca has the ceremonia of *(Guelaguetza / Yamor)* that comes from the Zapotec word for “regalo.” | 1. Located in (central Mexico / *Ecuador).*2. Capital of *(Tenochtitlán / Tula).*3. Has the myth of Ixtaccíhuatl and Popocatépeti which explains the origins of two *(volcanoes / palaces)* in Mexico. | 1. Located in *(central Mexico / Spain).*2. Capital of *(Tula / Monte Albán).*3. Has massive statues of *(Toltec warriors / cats).* | 1. Located in *(Mexico / Ecuador).*2. Ancient and modern indigenous group that prospers today by selling *(cars / artesanías).*3. Los otavaleños have the ancestral ceremony of (*Guelaguetza / Yamor)* to celebrate mother earth. |

## C. Oaxaca – Because when in doubt, Oaxaca.

1. The (Zapotec / Aztec / Toltec) people were from the area of Oaxaca.

2. The State of (Oaxaca / Chihuahua / Sonora) in Mexico has a lot of influence from the indigenous culture as seen in its folk dances and typical foods and 50 percent of the population there speaks an indigenous language.

3. (Monte Albán / Tula), located in Oaxaca, was the capital of los zapotecas and is currently an archaeological site.

4. Oaxaca is known for it's archaeological sites, hand-made chocolate, fabrics and ceramics such as it's famous (black pottery / purple rugs / pink salt).

5. Oaxaca has the ancestral ceremony of Guelaguetza which comes from the Zapotec word for giving reciprocal (regalos / leyendas / estatuas).

# V. La Escritura

## A. Complete the following writing prompts.

* Describe what you saw in a modern city yesterday.
* Describe what ancient things (tomb, ruins, etc) you saw at an excavation last week.
* Retell the story of Ixtaccíhuatl and Popocatépeti using unit vocabulary.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_